



Damiano Maria Chirico
Operatore culturale - P. IVA 12828970967

08/11/1993

Competenze

- Competenze organizzative
 - Pubbliche relazioni
 - Comunicazione
 - Social media
 - Lavoro di squadra
 - Creatività
-

Esperienza professionale

Cinema Teatro San Giuseppe / Responsabile comunicazione social
LUGLIO 2018 - PRESENTE, BRUGHERIO

- responsabile comunicazione social della sala con racconto efficace e puntuale della stagione teatrale e della rassegna del cinema d'essai e sviluppo di campagne di inserzioni attraverso la profilazione e la targettizzazione del pubblico
- cura dei rapporti con il network di sale europee "Europa Cinemas", con partecipazione di tavoli di confronto e condivisione come il "Seminci Innovation Lab" svoltosi a Valladolid nell'ottobre 2023 e la XXIII Europa Cinemas Network Conference tenutasi a Vilnius nel novembre 2024
- supporto nella presentazione e gestione dei bandi a cui la sala presenta domanda
- cura dei rapporti e dei contratti con gli inserzionisti e con nuove realtà, studiando soluzioni adatte alle loro esigenze

Comunità Pastorale Madonna del Rosario / Responsabile comunicazione
SETTEMBRE 2023 - PRESENTE, LECCO

- gestione della comunicazione della Comunità Pastorale, cura dei rapporti con la stampa, pianificazione con le diverse realtà per far conoscere le progettualità condivise
- racconto della realizzazione del nuovo oratorio del centro di Lecco, intervento urbanistico di rigenerazione urbana che

restituirà alla comunità un nuovo spazio di socialità tramite il recupero di un'area industriale dismessa

Cinema Nuovo Aquilone / Responsabile comunicazione

SETTEMBRE 2023 - PRESENTE, LECCO

- responsabile comunicazione del Cinema Nuovo Aquilone, Sala della Comunità del centro di Lecco, e sviluppo di un piano editoriale per renderlo più competitivo attraverso l'ottimizzazione del sito e il potenziamento dei canali social, con un incremento nel 2023-24 del 20% di pubblico rispetto alla stagione precedente

Lecco Film Fest / Coordinatore della Redazione Studenti e curatore del sito

EDIZIONI 2023-2025, LECCO

- edizione 2025: coordinatore della Redazione Studenti, team di studenti in un percorso volontariato sulla comunicazione digitale e curatore del sito
- edizione 2024: coordinatore del team di studenti del percorso di comunicazione digitale nell'ambito del progetto "Cultura è partecipazione. La sfida per i giovani del Lecchese", componente dell'ufficio stampa locale e curatore del sito
- edizione 2023: componente dell'ufficio stampa, curatore e revisore dei testi della comunicazione del festival e aggregato alla redazione della *Rivista del cinematografo* per garantire la copertura giornalistica degli eventi della manifestazione

Capolavoro per Lecco / Responsabile comunicazione social

EDIZIONI 2023-2024, LECCO

- edizione 2024: responsabile comunicazione social della mostra e coordinatore della Redazione Studenti, team di 9 studenti delle Scuole Superiori del territorio di Lecco impiegati per sviluppare un racconto puntuale e coinvolgente dell'evento, lavoro che ha determinato grande riscontro sulle piattaforme e un incremento del 16% di visitatori rispetto all'edizione precedente
- edizione 2023: componente dello staff della comunicazione, supporto per la gestione del sito e dei canali social e tutor del progetto "Cultura è partecipazione. La sfida per i giovani del Lecchese", esperienza formativa di 26 studenti delle Scuole Superiori del territorio di Lecco in un percorso di PCTO sulle tecniche di narrazione attraverso i media

Pubblicazioni

- *La corona vuota. Il pensiero politico di Machiavelli nei drammi storici di Shakespeare*, Libereditizioni, Brescia, 2022

Istruzione

Università degli Studi di Milano / Laurea Magistrale in Scienze Filosofiche

SETTEMBRE 2017 - LUGLIO 2021, MILANO

- 110 e lode, media esami: 30
- sviluppo di competenze di ordine filosofico e storico-filosofico, integrate con conoscenze attinenti ad altri ambiti della cultura umanistica, approfondendo tematiche di tipo politico, morale, estetico e teoretico
- tesi di laurea sul rapporto fra il pensiero politico di Niccolò Machiavelli e le riflessioni contenute nei drammi storici di Shakespeare, con particolare attenzione al rapporto fra un leader politico e il suo popolo

Università degli Studi di Milano / Laurea Triennale in Filosofia

SETTEMBRE 2013 - LUGLIO 2017, MILANO

- 110 e lode, media esami: 29,88
- acquisizione di strumenti teorici, metodologici e critici degli studi filosofici, coniugati ad una conoscenza generale dell'evoluzione storica del pensiero filosofico dalle origini fino ad oggi
- tesi di laurea su Friedrich Nietzsche, indagando il rapporto fra il suo pensiero e il filosofo preplatonico Eraclito riguardo i temi del gioco cosmico, eterno ritorno e dialettica fra Apollineo e Dionisiaco

Conoscenze informatiche e linguistiche

- Italiano: madrelingua; Inglese: B2 (First Certificate in English, University of Cambridge ESOL Examinations)
- ottima conoscenza del pacchetto Microsoft Office
- ottima conoscenza delle principali piattaforme social
- ottima conoscenza di Wordpress, Canva e Mailchimp
- ottima conoscenza delle procedure online relative all'organizzazione di eventi
- abilità nella gestione e progettazione di database

Capacità relazionali

- dal 2009 al 2018 volontario come maschera presso il Cinema Teatro San Giuseppe di Brugherio, esperienza che mi ha consentito di maturare capacità relazionali con il pubblico, oltre a favorire una predisposizione per il lavoro di squadra
- dal 2018 mi occupo di politica locale nel mio Comune, in cui sono anche Consigliere comunale

Ulteriori conoscenze

- attestato di idoneità tecnica per prevenzione incendi, rischio medio, rilasciato dal Corpo nazionale dei Vigili del Fuoco
 - patente di guida B2
-

Privacy

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16